

## **Vergabe der freiberuflichen Leistung**

### **Künstlerische Leitung für das Musikfestival „Fränkischer Sommer“**

Die musikalische Veranstaltungsreihe „Fränkischer Sommer“ wird seit dem Jahr 2000 vom Bezirk Mittelfranken bzw. der bezirkseigenen Mittelfrankenstiftung Natur-Kultur-Struktur getragen. Mit gut 6000 Besucherinnen und Besuchern und 25 Konzerten in 2019 ist der „Fränkische Sommer“ eines der größten Musikfestivals seiner Art in Bayern.

Der Bezirk Mittelfranken stellt diese Konzertreihe organisatorisch neu auf. Die Neukonzeptionierung sieht eine Aufgabenverteilung auf eine Künstlerische Leitung insbesondere für die künstlerische Konzeptionierung, einen externen Dienstleister für das Veranstaltungsmanagement und auf das beim Bezirk Mittelfranken verortete Büro Fränkischer Sommer für Veranstalter-, Unterstützungs- und Koordinierungsaufgaben vor.

Gegenstand dieser Ausschreibung sind ausschließlich die Leistungen der Künstlerischen Leitung.

Die Künstlerische Leitung arbeitet selbstständig auf Basis eines Werkvertrages mit Pauschalhonorar.

#### **1. Zielvorgaben an das künstlerische Konzept:**

Das Musikfestival „Fränkischer Sommer“ findet alle zwei Jahre mit Konzerten in allen Landkreisen und kreisfreien Städten Mittelfrankens statt.

Der „Fränkischen Sommer“ soll unter den gegebenen wirtschaftlichen Rahmenbedingungen weiterentwickelt und die Region als kulturelles Zentrum weiter gestärkt werden.

Weiteres Ziel ist eine starke Positionierung des „Fränkischen Sommers“ auf dem Festivalmarkt.

Das Konzept muss sowohl den Schwerpunkt klassische Musik als auch die grundsätzliche Bereitschaft zur Öffnung in Richtung Cross-over, inklusive Ansätze, die verstärkte künftige Verpflichtung junger Künstlerinnen und Künstler berücksichtigen und verstärkt auch ein junges Publikum ansprechen.

#### **2. Leistungen Künstlerische Leitung:**

- repräsentative Vertretung des Festivals nach außen (z.B. Presse, Sponsoren, Kooperationspartner, Gemeinden, Medienpartner)
- voll- und eigenverantwortliche Konzeptentwicklung im Rahmen des Grundbudgets
- Erstellung des Gesamtprogramms in Abstimmung mit dem Auftraggeber
- Abschlussreife Vorbereitung der Künstlerengagements inkl. Künstlerauswahl, Vertragsverhandlungen und Festlegung der zu mietenden Instrumente
- Auswahl der Veranstaltungsorte
- Kooperation mit dem Auftraggeber und dem Veranstaltungsmanagement, insbesondere regelmäßige Treffen, Austausch und Abstimmung mit dem Auftraggeber und dem Veranstaltungsmanagement, Teilnahme an Gremiensitzungen
- Mitwirkung an der Öffentlichkeitsarbeit (Pressekonferenzen, Publikationen, Dokumentation, Werbemaßnahmen, etc.)
- Kontaktpflege zu Sponsoren, Spendern, beteiligten Kommunen, Einwerben von Zuschüssen und aktive Unterstützung des Auftraggebers bei der Erschließung weiterer Finanzierungsquellen

### 3. Qualifikation:

- Erfahrung in der eigenverantwortlichen Konzeption und Planung innerhalb eines vorgegebenen Budgets sowie in der Durchführung von Konzerten (mindestens eine einschlägige Referenz)
- mehrjähriges Wirken im Bereich klassischer Musik
- Kenntnisse der regionalen, nationalen und idealerweise auch internationalen Musikszene
- Kenntnisse über regionale Produktionsbedingungen im Musik- und Kulturbereich
- Erfahrung im Bereich der Öffentlichkeitsarbeit

### 4. Laufzeit

#### Feste Grundlaufzeit:

Spielzeit 1: 2023 (01.05.2022 bis 31.10.2023) und  
Spielzeit 2: 2025 (01.11.2023 bis 31.10.2025)

#### Einmalige Verlängerungsoption des Auftraggebers:

Spielzeit 3: 2027 (01.11.2025 bis 31.10.2027).

### 5. Ausschreibungsunterlagen, Kontakt:

Die Ausschreibungsunterlagen mit den genauen Bewerbungsbedingungen und Informationen zum Auswahlverfahren erhalten Sie bei Interesse bis einschließlich 27.01.2022 unter:

Bezirk Mittelfranken  
Zentrale Vergabestelle  
Danziger Str. 5  
91522 Ansbach  
E-Mail: [zentralevergabestelle@bezirk-mittelfranken.de](mailto:zentralevergabestelle@bezirk-mittelfranken.de)

Die Angebote müssen den Bewerbungsbedingungen entsprechen und bis 09.02.2022 um 11:00 Uhr per Post oder per Boten eingegangen sein.